

Муниципальное Управление
Киевский Государственный музей
Западного и восточного искусства

По описи № 1
Эд. хран № 5

дело № 35

Упомя завещания
Б. И. Ханенко

(Вписан из актовой
книги Киевского
Нотаруса Воробийца Н. А.)

Начато - 1917 г.
Окончено - 1918 г.

На 4 листах

Хранить постоянно

КОПИЯ. 1

ВЫПИСЬ изъ актовой книги Киевскаго Нотаріуса Николая Александровича Воробьева, для актовъ, не относящихся до недвижимыхъ имуществъ за 1917 годъ часть вторая
Страницы 17 и 18 № 23.

Тысяча девятьсотъ семнадцатаго года апрѣля десятаго дня, прибылъ я, Киевскій Нотаріусъ, Николай Александровичъ Воробьевъ, имѣющій контору Дворцоваго участка, на Крещатикѣ въ домѣ номеръ девятый, по приглашенію въ домъ номеръ пятнадцатый по Терещенковской улицѣ, гдѣ живущій въ томъ домѣ, лично мнѣ извѣстный и имѣющій законную правоспособность къ совершенію актовъ Дѣйствительный Статскій Советникъ Богданъ Ивановичъ ХАНЕНКО, въ присутствіи приглашенныхъ имъ, лично мнѣ извѣстныхъ свидѣтелей: Надюрнаго Советника Николая Федотовича Бѣлшевскаго, врача Александра Ивановича Яиченко и художника Василя Григорьевича Кричевскаго, живущихъ въ городѣ Киевѣ: первый - по Александровской улицѣ въ домѣ номеръ двадцать девятый, второй - по Фундуклевской улицѣ въ домѣ номеръ семидесятый, а третій - по Паньковской улицѣ въ домѣ Грушевскаго, объявилъ, что онъ, Ханенко, совершаетъ нотаріальное духовное завѣщаніе, въ которомъ на случай своей смерти, дѣлаетъ слѣдующее распоряженіе о своемъ имуществѣ: Я, Богданъ Ивановичъ Ханенко, находясь въ здравомъ умѣ и твердой памяти, заблагодарасудилъ, на случай моей смерти, распорядиться моимъ имуществомъ такъ: Первое/ Художественное Собраніе предметовъ и картинъ, составляющее общую собственность мою и жены моей Варвары Николаовны Ханенко, въ части, принадлежащей мнѣ, завѣщаю въ пожизненное владѣніе ей же, женѣ моей, Варварѣ Николаовнѣ Ханенко, послѣ же ея смерти названное художественное собраніе, согласно описи, которую составила жена моя Варвара Николаовна Ханенко, въ моей части завѣщаю въ собственность городу Киеву, на нижеслѣдующихъ условіяхъ: а/ предметы Собранія должны храниться въ отдѣльномъ помѣщеніи, которое, какъ мнѣ предполагается мною, будетъ отведено моею женою Варварою Николаовною Ханенко въ городѣ Киевѣ, по Терещенковской улицѣ въ ея домѣ номеръ пятнадцатый; б/ для завѣдыванія этимъ собраніемъ, которому желательнo присвоить названіе "Собраніе Ханенко", Городская Дума должна набрать трехъ лицъ, которыя назначаютъ Директора Собранія и контролируютъ его дѣяствія по управленію собраніями; в/ предметы собранія не должны выхо-

Kyiv State Museum of Western and Oriental Arts

According to inventory number 1

Bd. Storage No. 5

Case number 35

*Copy of the will of B. I. Khanenko
(Extract from the record of Kyiv Notary Vorobyov
N.A.)*

*Started - 1917
Completed - 1918*

On 4 sheets

To be stored permanently

[Stamps: illegible]

COPY 1

EXTRACTS from the record of the Kyiv Notary Nikolai Alexandrovich Vorobyov, for acts not related to real estate in 1917, part two

pages 17 and 18 № 23.

Year one thousand nine hundred and seventeen, April, tenth day, I, the Kyiv Notary, Nikolai Aleksandrovich Vorobyov, holding office at the Palace plot, in Khreshchatyk street, house number nine, arrived at the invitation of house number fifteen on Tereshchenkivska street, where, there residing and personally known to me as having legal capacity to execute legal acts, an Active State Councillor Bogdan Ivanovich KHANENKO, in the presence of witnesses invited by him, personally known to me: Court Councillor Nikolai Fedotovych Belyashevsky, doctor Alexander Ivanovich Yanchenko and artist Vasily Grigorievich Krichevsky, residing in the city of Kyiv: the first - in Alexandrovska Street in house number twenty-ninth, the second - on Fundukleevska street in house number seventy, and the third - on Pankovska street in the house of Grushevsky, announced that he, Khanenko, was making a notarized spiritual will, in which, in case of his death, he makes the following decision about his property: I, Bogdan Ivanovich Khanenko, in sound mind and clear memory, hereby deign, in the event of my death, to bequeath my property as follows: First / Art Collection of objects and paintings that are the common property of me and my wife Varvara Nikolaevna Khanenko, in the part belonging to me, I hereby bequeath to my wife, Varvara Nikolaevna Khanenko, for the period of her life, and after her death, the named art collection according to the inventory that my wife Varvara Nikolaevna Khanenko will compose, in the part belonging to me, I bequeath to the city of Kyiv on the following conditions: a / the objects of the collection shall be kept in separate premises, which, as I now assume, will be assigned by my wife Varvara Nikolayevna Khanenko in the city of Kyiv, in Tereshchenkivska Street in her house number fifteen; b / to manage this collection, which it is desirable to be named "Khanenko's Collection", the City Duma shall appoint three persons who shall appoint the Director of the meeting and shall control his actions to manage the collection; c / the objects of the collection shall not leave [...]